OPŁATA POCZTOWA UISZCZONĄ GOTÓWKA

Nr 1 — Rok 1
18. X. 1938

KURIER BIBLIOFILSKI

PISMO POŚWIĘCONE PROPAGANDZIE KSIĄŻKI

* * *

Rozpoczynamy wydawnictwo „KURIERA BIBLIOFILSKIEGO" bez ogłaszania szumnych zapowiedzi i programów. — Będziemy się jednak starali, spełnić rolę naszą — trybuny bibliofilów i propagatorów książki jaknajwłaściwiej i najbardziej celowo.

Zdajemy sobie sprawę, że pismo bibliofilskie walczyć musi ciężko o swój byt. Dlatego nawiązaliśmy kontakt z całym szeregiem antykwarjuszy. Ogłaszać będziemy stale biuletyn książek przygodnych, rzadkich, ciekawych i spodziewamy się, że uzyskane za pośrednictwo (ze sprzedaży książek) pieniądze — pozwolą nam utrwalić podstawy finansowe wydawnictwa.

Nie przeczymy handlowym celom naszego przedsięwzięcia - mimo, że narazie (przynajmniej przez rok) nie liczymy na żadne zarobki. Przyrzekamy jednak pracować z pełnym poczuciem odpowiedzialności.

Prosimy Czytelników — bibliofilów o stały kontakt z nami i współpracę, a przedewszystkim o zaufanie i poparcie.

„KURIER BIBLIOFILSKI"
wydawnictwo w Krakowie

O KIĄŻKACH I ICH ZBIERACZACH

O książce, tak jak o kobiecie, istnieją tysiące aforyzmów, wierszy i hymnów pochwalnych, w których powiedziano prawie już wszystko, co na cześć książki powiedzieć można. Kto na książkę patrzy trzeźwo i realnie, zgodzi się ze zdaniem, że książka jest towarem niczym nie różniącym się od innych wytworów przemysłowych, czy też rękodzielniczych. Entuzjaści książki i wszelkiego rodzaju bibliofile zwrócą nam jednak uwagę na to, że jeżeli przyjmiemy, iż książka jest towarem, to w takim razie dziwnym i wyjątkowym. Książkę bowiem zanim stanie się towarem, sprzedawanym w księgarniach, drukują ludzie, którzy jej nie rozumieją, sprzedają ją ludzie, którzy o jej treści pojęcia nie mają, oprawiają ją, a nawet czytają i recenzują ludzie, którzy zazwyczaj dalecy są od tego, by z jej zdaniami i zasadami się solidaryzować, czy też je podzielać.

Nie można się nie zgodzić ze zdaniem Julesa i Edmonda de Goncourtów, że istnieją książki, które stanowią wspaniałe uzupełnienie umeblowania mieszkania. Oczywiście należą do nich te, za które zapłaciło się najdrożej, a których wcale się nie czyta. A jednak każda książka, czy to ta sprzedawana jako towar w sklepie kupieckim, czy też stercząca jako część umeblowania w salonie pięknej pani nieczytającej książek, — to jakby cudowne naczynie, w którym tkwi część ducha jej autora. — Książki są papierowymi trumienkami ducha ludzkiego — powiedział bibliofil Sozański i ma rację, tak samo jak Nixon Waterman, który wywodzi, że książki są głosem niemych, mową pendzla i pióra, wiecznie żywym jądrem znikomej mgławicy ludzkiej.

Nie ma zapewne drugiego przedmiotu, czy też innej rzeczy, przeznaczonej do ludzkiego użytku, która cieszyłaby się tak wielkim szacunkiem a nawet głęboką miłością, jak właśnie książka.

Dlaczego tak jest, tłumaczy nam już wspomniany Nixon Waterman, który powiada: Książka jest przyjacielem samotnika a biblioteka schroniskiem bezdomnego. Zamiłowanie do czytania wprowadzi cię zawsze w najlepsze towarzystwo, darzy rozmową z ludźmi, których mądrość kształci a dowcip czaruje. Oni cię rozweselą, gdyś samotny, ułagodzą gdyś gniewny, pokrzepią w zmęczeniu, doradzą w niepewności a w każdej chwili wierni ci zostaną. — Jeszcze dobitniej podkreślił stosunek człowieka do książki inny bibliofil, który odzywa się do nas następującymi słowami: Gdy wszyscy cię zdradzą, opuszczą, może nawet wykpią i wyszydzą, książka Ci jednak wierną zostanie. Ona towarzyszyć ci będzie w chwilach największego zwątpienia, ona pozwoli ci przetrwać okres najczarniejszej rozpaczy.

Ta wierność i stałość książki, oto jeden z licznych tytułów do miłości, jaką ją darzą bibliofile. Kto chce zostać bibliofilem, niech przede wszystkim przeczyta sobie Waltera Scotta przepiękną opowieść o Kolekcjonerze Jonatanie Oldbuck de Monkbarns *), który może uchodzić za wzór zbieracza i bibliofila. Według zdania pana Oldbucka miłość do ksiąg jest przyjemnością wieku dojrzalszego. Coprawda dopiero mąż stateczny i doświadczony, który poznał marności tego świata, umie należycie ocenić powaby pięknej i rzadkiej książki, lecz i młodzież nieraz jest pełna afektu dla książki, zwłaszcza tej, w której poeta opiewa wdzięki ukochanej, czy też rozkosze miłości.

— Lubię książki, które są pięknie oprawne i które mówią o miłości —

---

*) Walter Scott: „Der Altertümler".

zwierza się nam pewien dworzanin królowej Elżbiety, który napewno nie należał do najstarszych.

Jeżeli już mówimy o wieku, to zaznaczyć się godzi, że dla bibliofila nie są obojętne lata, jakie sobie liczy książka. Im druczek starszy, tym lepszy. Wynika to choćby ze starego przysłowia, które głosi: Stara prawda, stare prawo, starzy przyjciele, stara księga i stare wino — najlepsze.

Miłość do starych, rzadkich ksiąg popchnęła niejednego zbieracza książek do kradzieży, a nawet do zabójstwa. — Wypadki kradzieży książek zachodzą częściej aniżeli zabójstwa, czy też morderstwa na tle książki.

Przed kradzieżą książek ubezpieczali się bibliofile wieków minionych przez napisy ochronne na kartach tytułowych książek.

Najczęstszy typ przedstawia napis następujący:

„Kto tę książkę ukradnie, temu ręka upadnie.

Kto ją skryje za futro, tego obwieszą jutro".

Znany jest ogólnie wypadek morderstwa rabunkowego, jaki miał miejsce w Barcelonie w r. 1916. Księgarz i dawniejszy mnich Don Vincento został skazany na śmierć, gdyż zamordował człowieka, któremu sprzedał książki, przedstawiające wielką wartość bibliofilską. Przez swój czyn zbrodniczy księgarz bibliofil chciał znów wejść w posiadanie książek sprzedanych. Swą zbyt gwałtowną i niczym nie pohamowaną miłość do ksiąg Don Vincento przypłacić musiał życiem. *tp.*

ALFRED JESIONOWSKI

JAN KUGLIN

(artysta — typograf i bibliofil)

Poznaliśmy się u Gustawa Morcinka, gdzie odbywała się narada nad wydaniem właśnie co ukończonego w ostatecznej formie „Wesela Śląskiego" Stanisława Ligonia i Aleksandra Kubiczki. W czasie, gdy znany śląski artysta grafik Paweł Steller, Stanisław Ligoń i Jan Kuglin odbywali swą naradę, wertowali rysunki i fotografie, omawiali rodzaj papieru, winiet, zdobników i tym podobnych ważnych akcesoriów pięknej książki, informował mnie Morcinek o Kuglinie, wytaczając ze swej biblioteki duży stos różnych wydawnictw. „To wszystko wydał Kuglin. Niektóre książeczki tłoczył sam, sam obmyślał każdy najdrobniejszy szczegół. Te oto książeczki — wskazując na szereg tomików jednakiego formatu w kremowej okładce — to początek „Biblioteki Studwudziestu". — ? — „Ano widzi Pan, Kuglin ubrdał sobie, że do czytelnika docierać powinna, o ile możności, jedynie książka dobra — i że dobra książka nie musi koniecznie być szpetnie wydana, i że pięknie wydana książka nie musi bezwarunkowo być droga. Postanowił więc zebrać 120 miłośników pięknej książki, drukować tylko taką ilość egzemplarzy dla nich, każdy egzemplarz numerowany, przy czym każdy abonent ma swój numer stały. Tomik o 60 do 100 stronnic, wydany jak najstaranniej, możliwie na doskonałym papierze, drukowany pieczołowicie wykrojoną czcionką, jak najrozmaiciej ozdobiony — miał kosztować od 2 do 4 złotych". — Przeglądam książeczki dotąd wydane: jedne drukowane na papierze kredowym, inne na czerpanym, jeszcze inna na welinie, ta znów na grubym kremowym kartonie — ta ozdobiona miedziorytami Wyczółkowskiego, tamta montażami fotograficznymi wykonanymi techniką fototypii, inna znów drzeworytami, każda książeczka nosiła poprostu swe indywidualne piętno, była wynikiem bardzo gruntownego przemyślenia, serdecznej miłości typografa. Stałem się abonentem tego pięknego wydawnictwa. Nie doszło ono niestety do zamierzonej liczby poszczególnych

tomików, których miało być 120 różnych, jak 120 przewidziano abonentów. Wielu snobom sprzykrzyło się, inni zapomnieli, jeszcze inni zaczęli grymasić. I tak jedno z najpiękniejszych zamierzeń w dziedzinie bibliofilstwa rozumnego, w dziedzinie krzewienia pięknej, taniej i dobrej treściowo książki upadło. Ale nie osłabła energia pracy i zapał do pięknej książki ze strony Kuglina, nie stracił też Kuglin wiary w to, że miłośnicy pięknej książki istnieją, że tworzyć dla nich trzeba, choćby — tak, choćby znaczną część osobistego majątku stracić trzeba na tej imprezie. Kuglin widział świat, zwiedził sławne europejskie oficyny drukarskie, oglądał mnóstwo wystaw specjalnych we Włoszech, Francji i Niemczech, posiadał dużo zapału i twórczej energii, dość twórczego niepokoju, by nie ustać zarówno w zdobywaniu zwolenników dla pięknej książki, jako też w szukaniu nowych dróg w dziedzinie typografii. Pierwszym, a niezmiernie ważnym krokiem na tym polu było stworzenie oryginalnej polskiej czcionki. Zetknąwszy się z Adamem Połtawskim namówił go Kuglin do wykrojenia tej nowej polskiej czcionki i tak powstała sławna już dziś „antykwa Połtawskiego", czcionka o szlachetnym klasycznym kroju, pięknym romańskim kształcie. Wszystkie efekty tej rzeczywiście ślicznej czcionki podziwiać można w bibliofilskim wydaniu „Powsinogów Beskidzkich" wydanych przez Kuglina z barwnymi drzeworytami Pronaszki. Drugim monumentalnym wydawnictwem Kuglina jest praca Aurelii Wyleżyńskiego o polskich pamiątkach w Paryżu p. t. „Ścieżki świata" z subtelnymi miedziorytami Osseckiego, najpiękniejszymi chyba, jakie Ossecki (dzisiejszy kustosz zbiorów Wilanowskich) stworzył. Format foliowy, papier czerpany, kilka plansz pełnych i mnóstwo drobnych zdobników Osseckiego. Przyszły lata kryzysu — większość osobistego majątku Kuglina utonęło w wspomnianych wydawnictwach. Trzeba było, choć z żalem, przestać zabawy w mecenasa, w upartego krzewiciela miłośnictwa pięknej książki. Ale praca ta, w której Kuglin się wyżywał bez reszty jako artysta, jako twórca, ciągnęła go wciąż na nowo. W ciągu ostatnich lat powstało kilkanaście druków prywatnych wydanych w 25 do 100 egzemplarzy dla osobistych przyjaciół typografa-przeważnie przez niego samego składanych i tłoczonych. Więc Zegadłowiczowa „Duma o obronie Sigetu", Kasprowicza „Pieśń wieczorna" (której warto poświęcić artykuł osobny wraz z ilustracjami), „Wielki Wóz" Janty Połczyńskiego; wiersz Miśniakowskiej p. t. „Matka", napisany na śmierć matki Gustawa Morcinka. Ostatnie wymienione wydawnictwa są formatu foliowego wydane w ilości 25 i 30 egzemplarzy numerowanych. Od trzech lat obdarowuje Kuglin na Nowy Rok swych przyjaciół pięknym upominkiem książkowym, tak pięknie wydanym jak to tylko potrafi Kuglin. Wyszperał kiedyś prof. Uniw. Pozn. Dr Roman Pollak w Bibliotece Kórnickiej rękopis Stanisława Herakliusza Lubomirskiego zawierający staropolski poemat miłosny, (dodajmy nawiasem bardzo frywolny, ale niezmiernie ciekawy) — otóż poemat ten wydał Kuglin jako druk prywatny p. t. „Trafunek Nieszczęśliwy" w ilości 60 egzemplarzy na papierze czerpanym z winietami i inicjałami wykonanemi fotochemigraficznie według zasobów oficyn wenecjańskich Loardiego o Bernardiniego (w. XVI). Jest to poprostu cacuszko bibliofilskie, nie mówiąc już o specyficznym smaku samej treści. W rok później otrzymali przyjaciele Kuglinowi jako życzenie noworoczne wiersze Woszczyńskiego z inicjałami Świerczyńskiego (drukiem zielonym — fotochemigraficznie wykonanym na papierze czerpanym) oraz napisane, złożone i tłoczone przez Kuglina opowiadanie z czasów wojennych p. t. „Wigilia na Wiatce". Książeczki te oprawne są w papier marmurkowy projektu Kuglina i wykonane w oficynach, którymi Kuglin zarządza.

Takie prezenty otrzymywali przyjaciele typografa w czasach kryzysowych. Czasy te — miejmy nadzieję — minęły ostatecznie. Czy nie wartoby pomyśleć obecnie o wznowieniu Biblioteki Studwudziestu, teraz, kiedy już tylu jest zrzeszonych bibliofilów? Z tym serdecznym życzeniem kończę swe uwagi o wielkopolskim bibliofilu i artyście-typografie, obiecując sobie, że do niektórych wydawnictw Kuglinowych wrócę jeszcze na łamach „Kuriera Bibliofilskiego". Winienem czytelnikowi jednakże jedno jeszcze wyjaśnienie. Kuglin żyje, pracuje w Poznaniu — ale jest rodem z Zaolzia, z Bogumina. Niezupełnie więc spełniłem życzenie redakcji, która zwróciła się do mnie o napisanie artykułu o bibliofilach wielkopolskich. Sądzę jednak, że czytelnicy żadnej szkody na tym lekkim „naciągnięciu" przynależności dzielnicowej nie poniosą. Przeciwnie.



Str. 253. — Cena zł 1,35.

GŁOSY PRASY

„Nerwowy, obfitujący w wyszukane porównania styl utworu trzeba zaliczyć do dodatnich pozycyj tego debiutu".
(„As" — J. J.)

„Książka Ludwaka napisana jest ładnie. Świeżość wieje z jędrnego, męskiego, niejako krystalicznego stylu, który w niejednym lapidarnym skrócie daje pełnię artystycznej satysfakcji. („Nowy Dziennik")

„W książce Ludwaka są bardzo ładne sceny, nie brak syntez ciekawych i wybuchów buntu. Książka świadczy o talencie autora i dużych ambicjach, o jego naturze niespokojnej, bogatej".
(„Kurier Wieczorny" — P. Hulka Laskowski)

„Gdy masz latarnię lila" — książkę młodego autora krakowskiego — dostarczamy Czytelnikom „Kuriera Bibliofilskiego" po cenie zniżonej zł 1,35. (Cena księgarska — zł 5.—).

Biuletyn książek przygodnych, rzadkich, ciekawych

Objaśnienia skrótów: **Wwa — Warszawa, Kr. — Kraków, Poz. — Poznań, Lw. — Lwów, Wil. — Wilno, egz. nr. — egzemplarz numerowany, b. r. — bez podania roku wydania, pł. — oprawa płócienna, sk. — skóra, r. o. razem oprawione, s. — Stron.**

Wszystkie książki są w stanie dobrym, niezniszczone (o ile nie podano stanu), książki przy których nie podano rodzaju oprawy są broszurowane,

1.

BIBLIOGRAFIA. BIBLIOFILSTWO ITP.

Bystroń St. J., Człowiek i książka, s. 202, płp. W-wa 1935. 3.50

Doda Wiktor, Dookoła książki polskiej, s. 24, Tarnów 1928. —.50

Ex libris, czasopismo poświęcone książce, założone przez F. Biesiadowskiego, tom 2—6. 65.—

Hałaciński K., Exlibrisy Stan. Jakubowskiego, Kr. 1928. 3.—

Jędrzejowska A., Książka polska we Lwowie w XVI w., Lw. 1928. 7.—

Kisieliński K. W., Exlibrisy, zbiór podobizn z słowem wst. F. Biesiadeckiego, Kr 1926. 3.—

Dr Muszkowski J., Życie książki, s. 347, W-wa 1936. 4.20

Czytelnikom „K. B." służymy informacjami z wszelkich dziedzin księgarstwa i bibliofilstwa. Na wszelkie zapytania (w razie załączenia znaczka na odpowiedź) odpowiadamy szybko i wyczerpująco.

Otwinowski Konst. X., Dzieła X. Piotra Skargi, s. 124, ilustr., Kr. 1916. 2.—

Wojciechowska dr M., Z dziejów książki w Poznaniu w XVI w., s. 350, ilustr., Poz. 1927 (egz. numer. 190). 10.—

2. ETNOLOGIA. ETNOGRAFIA. PREHISTORIA. FOLKLOR ITD.

Andrzejowski Ant., Ramoty starego Detiuka o Wołyniu, 3 tomy, ok. 630 str. ilustr., Wilno 1921. 7.—

Biegeleisen H., Wesele, s. 511—26 ilustr. na kred. papierze i 56 nut., Lw. br. 4.—

Gołębiowski L., 1) Lud Polski — jego zwyczaje, zabobony — i 2) Domy i dworki (s. 131x287) r. o., płsk., Lw. 1884. 9.—

Kolberg O., Wołyń (obrzędy, melodie, pieśni), opr. J. Tretiak, pł. Kr. 1907 3.80

Lorentz Fr., Lehr-Spławiński i A. Fischer, Kaszubi, kultura ludowa i język, s. 306, ilustr., Toruń 1934. 8.—

Moszyński K., Kultura ludowa Słowian, (cz. I. Kultura materialna) s. 710, 21 map i 1138 ryc., płp. wyd. P. A. U. Kr. 1929. 13.—

Szelągowski A., Wici i Topory (studium nad genezą i znaczeniem godeł polskich i zawołań), s. 194, — ilustr., Kr. 1914. 3.80

Wittyg Wiktor, Nieznana szlachta polska i jej herby (s. 436—504 drzeworyty). Kr. 1908. 11.—

3. ENCYKLOPEDIE. SŁOWNIKI ITP.

Brockhaus Lexikon, wyd. 15-te, 20 tomów, opr. Lipsk 1928/35. 300.—

Encyklopedia Olgebranda, 16 tomów, płsk., W-wa 1896/1902. 50.—

Gloger Z., Encyklopedia Staropolska, ilustr., 4 tomy, pł. W-wa 1901. 39.—

Dr St. Lam, Encyklopedia powszechna w 2 tomach, 526 il. na 47 tabl. szpalt 2508, pł. W-wa 1933. 37.—

Molicki Ant., Encyklopedia syntezy nauk, 4 tomy: Basopedia, Antropodycea, Kosmodycea, Teodycea, Kr. 1915. 8.—

Olgebrand, Encyklopedia handlowa, 2 tomy, s. 760, 27 map, tabl. i ilustr., płsk., W-wa 1914. 9.50

The International, Whós Who 1938, s. 1237, skóra, London 1938ł 15.—

4. FILOZOFIA — LOGIKA — PSYCHOLOGIA MORALNOŚĆ — ESTETYKA.

Brzozowski Stan., Płomienie, 2 tomy (s. 221-/-250), Lw. 1921 10.—
Widma moich współczesnych (książka o starej kobiecie), s. 278, płp., Lw. — 1914 5.—

Ciemniewski J. kś. dr. — Poznanie i kształcenie charakteru, 2 cz. r. o. (s. 243-/-316) płsk., Poz. 1926 5.50

Davids Rhys — Buddyzm (zarys życia i nauk Gotamy-Buddhy), tłum. St. Michalski, s. 249, Kr. 1912 2.60

Eucken Rudolf — Wielcy myśliciele i ich poglądy na życie, s. 432, Wwa — 1914 7.—

Höffding dr H. Dzieje filozofji nowożytnej od końca odrodzenia do naszych czasów, 2 tomy, płp. W-wa — 1906 16.—

Lemcke K. dr., Estetyka, tłum. B. Zawadzki, s. 605 — 67 ryc., pł., Lw. — 1901 7.50

Matuszewski I., Swoi i obcy (pokrewieństwa i różnice). Zarysy literacko-estet., s. 512, płp., Wwa-1898 4.—

Mendelsohn M., Philosophische Schriften, 2 tomy — r. o., s. 520, Troppau — 1784 24.—

Rubczyński W. dr., Zarys Etyki, s. 380, Kr. 1916 5.50
— Filozofia życia duchowego (jego wytrzymałość, skuteczność i ład w świetle doświadczenia i krytyki), s. 764, płp. Poz. 1925. 8.50

Struve H., Wstęp krytyczny do Filozofii (z dod. słownika filozof.), s. 752, płsk., Wwa — 1898 11.—

Wroński — Hoene, Prolegomena do Mesjanizmu, 3 tomy, Wwa 1922/25 9.—
—Prodrom Mesjanizmu albo filozofii absolutnej, Wwa — 1921 3.50

Wiszniewski M., Charaktery rozumów ludzkich, s. 303, płp., Kr.—1842 4.—

5. GEOGRAFIA — Krajoznawstwo — Przewodniki itp.

Czołowski A. i Janusz B., Przeszłość i zabytki wojew. tarnopolskiego, 160 ilustr., płp., Tarnopol—1926 8.40

Geografia fizyczna ziem i charakterystyka fizyczna ludności (Praca zbiorowa Ak. Um.), s. 688—36 map, ilustr. Kr. — 1912 17.—

Grabowski A. — Kraków i jego okolice, s. 431 — 57 drzew., płp., Kr. — 1905 5.50

Jaworski Fr., O Szarym Lwowie, s. 245 — 18 ryc., Lw. — 1916 ,4.30

Kozierowski Stan. Kś., Badania nazw topograficznych (na obszarze dawnej zach. i środk. Polski), 2 tomy, pł.,' Poz. — 1921 20.—

Oppel K. dr., Das alte Wunderland der Pyramidem, s. 498, 250 ilustr. i 4 barwne tabl., pł., Leipzig—1906 7.—

Pajzderski W., Poznań, s. 129 — 152 ilustr., płp., Lw. 1922 4.—

Potocki H., W krainie Massajów, s. 142 — 31 il., Wwa — 1928 4.50

Radzikowski E. W., Kraków, s. 142 64 ilustr., płp. Kr. br. 5.50

Romer Eug., Polacy na kresach pomorskich pojeziernych, s. 162 (mapy) Lw. — 1919 7.50

toż. w języku francuskim. 9.—

Siedlecki M., Jawa (przyroda i sztuka, uwagi z podróży), s. 294 — il., płp., Wwa — 1913 12.—

Prof. dr J. Wiczkowski, Lwów — jego rozwój i stan kulturalny oraz przewodnik po mieście, s. 623, ppł., Lw. 1907 1.50

6.

HISTORIA (Polska i powszechna), — Sprawy wojskowe itp.

Albertrandi, Panowanie Henryka Walezjusza i Stefana Batorego królów polskich — p/g. Z. Onacewicza, [illegible]. Kr. 1860. 3.—

Aszkenazy Sz., **Gdańska a Polska**, s. 208, pł. W-wa 1923. 2.—

J. B. Pobujan (na Podolu). Badania krytyczno - historyczne i literackie, 5 tomów, ok. 1400 str. Berlin 1870. 10.—

Chłędowski K., Ostatni Walezjusze (czasy odrodzenia we Francji), s. 422. ilustr. płsk. W-wa, wyd. pierwsze. 7.50

Cons Louis, Notions sommaires d'histoire Generale et revision complete de l'histoire de France, s. 524, ilustr. płp. Paris , 1891. 2.—

Dubiecki M., Obrazy i studia historyczne, 2 tomy opr., W-wa 1901. 8.—

Dziesięciolecie odrodzenia Polsk. siły zbrojnej 1918—1928. Praca zbiorowa przy współpr. Wojsk. biura hist.. s. 563. bog. ilustr., form. alb., pł., W-wa 1928. 16.—

Podejmujemy się zakładania i kompletowania bibliotek i księgozbiorów.

Hartlung-Pflugk, Welt Geschichte, 6 tomów: Orient, Altertum, Neuzeit 1500—1650, N.: 1650—1815, N.: seit 1815, pł. Każdy tom ok. 650 stron wielkiego formatu, bogato ilustr., Berlin br. (wyd. Ullsteina). 60.—

Koneczny Fr. dr, Dzieje Polski za Piastów, płp. Kr. 1902. 1.50

Korzon T., Dzieje wojen. i wojskowości w Polsce, 3 tomy (mapy), płp. Lw. 1923. 20.—

Laskowski O. i Pawłowski Br., Polska historia wojskowa (w wypisach źródłowych), W-wa 1928. 2.—

Limanowski B., Historia powstania narodu polskiego 1863 i 1864, pł. Lw. 1909. 4.—

Listy znakomitych Polaków, wyjaśniające historyę legj. polskich i (wyc.) rękopis po jen. Małachowskim, s. 142, płp. Kr. 1831. 7.—

Mączyński Cz., Boje lwowskie, 2 tomy (s. 338—227), W-wa 1921. 5.20

Mommsen Teodor, Historia rzymska, przekł. T. Dziekoński, 4 tomy, pł. W-wa 1867. 40.—

Mościcki H., Pod znakiem Orła i Pogoni (szkice hist.), s. 255, ilustr. Lw. 1923. 1.20

Piłsudski Józef, Pisma zbiorowe, 10 tomów, W-wa 1938. 20.—

Przeździecki Al., Chronica Polonorum, s. 237 (łać.) i 255 (polsk.), płp. Kr. 1862 (brak 8 stron przypisów). 15.—

Ptaśnik Jan, Miasta i mieszczaństwo w dawnej Polsce, s. 510, Kr. 1934. 9.—

Sobieski dr W., Der Kampf um die Ostsee (von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart), s. 268, Leipzig 1933. 6.50

Szelągowski A., Śląsk i Polska wobec powstana czeskiego, s. 432, pł., Lw. 1904. 2.50

Szajnocha K., Jadwiga i Jagiełło (opow. hist.), 4 tomy, płp., Lw. 1861 15.—

Sikorski Antonius, Historya na dwie księgi podzielona, s. 235 (oryg. winiety), pł. W-wa 1779, druk. M. Grolla, księg. Nadw. J.K.M. 6.50

Zieliński St., Bitwy i potyczki 1863/64 na podstawie materj. Muzeum Nar. w Rapperswyl), s. 558 — mapa, Rapperswil 1913. 6.—

7.

JĘZYKOZNAWSTWO. FILOLOGIA ITP.

Apuleusz, Bajka o amorze i psyche, tłum. z łac. J. Jankowski, s. 100, ilustr., płsk. W-wa 1911. 5.—

Brückner A., Walka o język, s. 284, Lw. 1917. 3.50

— Dzieje języka polskiego (s. 190—70 ryc. i tabl.), oryg. opr. pł., Lw. 1913. 5.50

Brandowski A dr, Wykład budowy wierszów Owidego, Wergilego i Horacego, s. 32, Kr. 1868. —.70

Bystroń J. St., Przysłowia polskie, s. 260, Kr. 1933. 5.—

Homerowska Ilijada ku czci Achila Pelejowicza — w śpiewach dwudziestu czterech. Przekład Jacka J, Przybylskiego. Cz. II. ks. XIII —XXIV, opr., Kr. 1814. 7.50

Karłowicz J., Słownik gwar polskich, 6 tomów, pł. Kr. 1905. (100) 48.—

Krzyżanowski J., Byliny (studium z dziejów rosyjskiej epiki ludowej), s. 161, Wilno 1934. 2.20

Taszycki W., Wybór tekstów staropolskich XVI—XVII w., płp. Lw. 1928. 6.40

Vrtel-Wierczyński St., Wybór tekstów staropolskich, płp. Lw. 1930. 9.—

8.

LITERATURA. (Proza, poezja). KRYTYKA

Badecki K., Literatura mieszczańska w Polsce XVII w. (monogr. biblj.) s. 539—200 podobizn. Lw. 1935. 16.—

Bełcikowski A., Ze studyów nad literaturą polską (z autogr.), s. 604, płsk., W-wa 1886. 8.50

Brückner A., Dzieje kultury Polskiej, 3 tomy, s. 2088, pł. opr. ozd., W-wa br. 17.—

Chmielowski P., Historia literatury polskiej od czasów najdawniejszych do początków romantyzmu. Uzup. St. Kossowski, (s. 685, 41 tabl. i ,487 ryc.), pł. Lw. 1931. 13.—

Grecz M., Rys historyczny literatury rossyyskiej — tłum. B. Linde s. 576, płsk. W-wa 1823. 8.—

Hoesick F., Miłość w życiu Zygm. Krasińskiego, s. 596, opr. Kr. 1909. 8.—

Lorentowicz J., Polska pieśń miłosna (antologia), s. 485, Poz. br. 4.—

Maciejowski W. A., Piśmiennictwo polskie od czasów najdawniejszych do r. 1830, 3 tomy i suplement (2 litogr.), płsk., W-wa 1852. 25.—

Mickiewicz A., Konrad Wallenrod, Petersburg 1828 (b. rzadkie). 48.—

Nowaczyński A., Góry z piasku (Szkice liter.), 349. W-wa 1922. 1.80

Okolica Poetów (biblj. miesięczn. poetycki), r. 1935/37, s. 708. 20.—

— (biblj. miesięczn. poetycki), r. 1936, s. 288. 8.—

— (biblj. miesięczn. poetycki) r. 1937, s. 208. 6.—

Mikołaj Rey z Nagłowic, Zwierciadło (wyd. Jan Czubek i Jan Łoś), 2 tomy, (s. 332—531), Kr. 1914. 5.—

Staff L., Szumiąca muszla (poezje), s. 143, opr., W-wa 1921. —.40

— Zgrzebna Kantyczka (poezje), s. 99, opr., W-wa br. —.35

— W cieniu miecza (poezje) ,s. 184, W-wa br. —.30

Tretiak Józef, Naświętsza Panna w poezji polskiej, s. 120 — ilustr., pł. Kr. 1904. 5.20

Wasylewski St., Madame Zajączek (bajka o szczęściu), s. 91, sk. Lw. br. 1.40

„Wiadomości Literackie“, tygodnik — 300 różnych numerów z lat 1935—1938 po —.30

9.

OKULTYZM. Spirytyzm, masoneria, sztuka życia.

Dumont Theron, dr prof., Zupełny system nauk psychicznych, 6 części Praga 1923. 20.—

Faget A., Ma chere Morte, s. 266, Paris br. —.70

Joire dr P., Handbuch des Hypnotismus, s. VIII — 482, ilustr., opr., Berlin 1908. 5.50

Matuszewski I., Czarnoksięstwo i Medyumizm (Studium historyczno-porównawcze), s. 267—21 ilustr., opr., W-wa 1896. 4.50

Niemojewski A., Tajemnice astrologii chrześcijańskiej, s. 139—68 ryc., W-wa 1913. 3.—

Ochorowicz J., Zjawiska Medjumiczne, cz. I—IV. r. o., pł., W-wa br. 13.—

Okołowicz N., Wspomnienia z seansów z medium Frankiem Kluskim, s. 583—96, fotogr. i 23 pł., W-wa 1926. 3.—

Oman Campbel Jan, Mistycy, asceci i święci indyjscy, s. 287 — ilustr., płp., Kr. 1905. 7.—

Schrenck-Notzing dr A., Materialisations - Phaenomene, s. 253—150, ilustr., 30 tablic, München 1914. 10.—

Tuwim J., Czary i czarty polskie, oraz wypisy czarnoksięskie, s. 218, W-wa 1924. 2.80

Wallace A., O cudach i nowoczesnym spirytyźmie, s. 360, opr., W-wa br. 3.50

10.

POLITYKA. Ekonomia. Socjologia. Sprawy społeczne.

Aszkenazy Fr. dr, Chrystus a Żydostwo, s. 24. Katowice 1938. —.40

Balzer O., Narzas w systemie danin książęcych pierwotnej Polski, s. 662. Lw. 1928. 7.—

Buszczyński St., Ameryka i Europa, studium hist.-finansowe, s. 330, płp. Kr. 1876. 3.50

Gumplowicz L., Derecho Politico Filosófico, płsk., Madrid br. 4.50

Koźmian St., Pisma polityczne, s. 754, płp. Kr. 1903. 10.—

Łubieński H., Istota Demokracji, s. 36. W-wa 1919. —.20

Milewski J. — Czerkawski W., Polityka ekonomiczna, 2 t., s. 905, pł. Kr. 1905. 6.50

Rykaczewski E., Mowy i pisma polityczne (wyd. pośm.), s. 638, płp. Poz. 1864. 10.—

Szczepański Wł. ks. dr, Palestyna po wojnie światowej (światła i cienie), s. 405 — 2 mapki. Kr. 1923. 6.50

Świętochowski Al., Historia chłopów polskich w zarysie, 2 tomy. Poz. 1928. 12.—

Tarnowski St., Studia polityczne, 2 tomy, płsk. Kr. 1895. 16.—

A. Z., Wolnomyślicielstwo, kominternowski koń trojański w Polsce, s. 32 — ilustr. W-wa 1938. —.45

Zimmerman Kaz. X., Fryderyk Wielki i jego kolonizacja rolna na ziemiach polskich, 2 tomy (s. 398—495 ilustr. tabl.), płp. Poz. 1915. 7.50

11.

PAMIĘTNIKI. Biografie. Monografie historyczne.

Bartoszewicz J., Anna Jagiellonka, s. 492, 2 tomy r. o., płp. Lw. 1882. 6.50

Chołodecki B., Wspomnienia z lat niedoli i niewoli (1914—1918), ilustr. opr., Lw. 1919. 1.70

Clemenceau J. Blaski i nędze zwycięstwa, ilustr. Poz. 1930. 7.50

Dwernicki jen., Pamiętniki (1831 r.), opr. Lw. 1870. 6.80

Hincza St. dr, Pierwszy żołnierz odrodzonej Polski, s. 424—34, ilustr. (4 mapy), płsk. Katowice 1932. 6.50

Dr Kubala L., Jerzy Ossoliński (s. 366—415), 2 tomy r. o., płp. Lw. 1883. 4.—

Lisiecki A., Konstantyn Wielki, ilustr. Poz. 1913. 3.—

Mickiewicz Wł., Pamiętniki (1830—1870), z portr. autora, 2 tomy (s. 552—440). W-wa 1925. 5.—

Rżewski A., W walce z trójzaborcami o Polskę Niepodległą. (Wspomnienia), ilustr. Łódź 1931. 3.—

Śliwiński A., Joachim Lelewel, zarys biogr. lat 1786—1861, s. 455, płp. W-wa 1918. 2.80

— Maurycy Mochnacki (żywot i dzieła), s. 400. Lw. 1910. 2.—

Wasylewski St., Na Śląsku Opolskim, s. 286—354, ilustr. rotogr., pł. Kce 1937. 14.—

Wysocki, jen., Pamiętnik. Kr. 1888. 1.70

Życie Fryderyka II, króla pruskiego z przydatkiem wielu przypisów, anekdotów, pism dowodzących, których większa część nigdy z druku nie wyszła, z francuskiego języka na polski przetłumaczone przez J. K. Girtlera. (Edycja druga). — 4 tomy, ok. 1700 str., płsk. K. 1793. 15.—

POSIADAMY DO SPRZEDAŻY

Rodowody rodzin.

1) **Burczak-Abramowiczów,** 2) **Kaszyców,** 3) **Druckich-Podbereskich,** 4) **hr. Z. Broel-Platerów,** 5) **Nałęcz-Górskich.**

Każdy rodowód zawiera od 10—28 stron tekstu oraz herb barwny (wielkiego formatu). — Cena rodowodu wraz z herbem zł 6.20.

12.

RELIGIA, jej historia. Kościół. Teologia.

Euzebiusz z Cezarei, Historia kościelna (o męczennikach palestyńskich) s. 646. Poz. 1925. (15) 7.50

Gabryl Fr., ks. dr, Polska filozofia religijna w wieku XIX, 2 tomy. W-wa 1913. 7.—

Listy duchowne S. Franciszka de Sales Biskupa, na siedem ksiąg rozdzielone teraz świeżo z przydatkiem przedrukowane, s. 864 i regestr, płp. Kr. 1771 (z druk. K. Jankowskiego, typografa J. K. Mości). 12.—

Momidłowski St., ks. Kazania przygodne, 2 tomy, s. 579, Miejsce Piast. 1933. (10) 6.—

Renan E., Żywot Jezusa, tłum. A. Niemojewski, płp. W-wa 1907. 5.—

Revue Internationale de Theologie (czasopismo kwart. w jęz. franc. i niem.) Berno — roczniki 1904, 1905, 1907, 1908, 1909, 1910 po 5.50

Szczęśniak Wł. X., Słownik apologetyczny wiary katolickiej (p/g dr J. Jaugeia), 3 tomy, płsk. W-wa 1894 (na wyczerpaniu). 60.—

Augustyn św., Pisma katechetyczne, s. 328. Poz. 1930. 7.—

Woronicz J. P., Pisma rozmaite biegiem lat ułożone (3 księgi), ok. 680 str. Kr. 1832. 6.50

Życie Papieża Klemensa XIV Ganganellego w francuskim języku przez JP. Caraccioli wydane, teraz przełożone na polski, s. 339. W-wa1778. 10.—

13.

SZTUKA. Architektura. Grafika. Karykatura. Malarstwo. Rzeźba itd.

Batowski Z., Norblin, s. 214 — 148 il., pł. Lw. br. 9.—

Bayet C., Krótki zarys sztuki, 207 ilustr., W-wa br. 2.50

Ewdominow J., Siewier w istorij ruskawo iskustwa, ilustr., Wołogda 1921. 7.—

Fuchs E., Geschichte der Erotischen Kunst., 385 ilustr., 36 tabl. pł. oryg. opr., Münschen 1908. 30.—

Von Frimmel T. dr, Opinie: Galeria miejska w świetle polskiej i obcej krytyki. s. 94, ilustr., pł. Lw. 1908. 5.—

Görling A., Der Kunstverein (Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemaelden der Dresdner Galerie). — Około 150 sztychów, Dresden—Leipzig br. 50.—

Gąsiorowski Stan. Jan, Malarstwo miniaturowe grecko-rzymskie i jego tradycje w średniowieczu, s. XLIII —232—79 tabl. Kr. 1928. 12.—

Kraszewski J. I., Sztuka Słowian — szczególnie w Polsce i Litwie przedchrześcijańskiej. Wil. 1860, płp. 16.—

Kozicki W., Michał Anioł, s. 230 — ilustr., pł. Lw. br. 8.—

Kruszyński ks. dr T., Stary Gdańsk i historia jego sztuki, s. 137 — il. barwne, płp. Kr. br. 5.—

Kopera Feliks, Dzieje Malarstwa w Polsce, (609 ilustr.), 3 tomy — opr. w 2 tomy pł., W-wa br. (wyd. Trzaska-Evert-Michalski). . (220) 135.—

„Kurjer Bibliofilski" drukuje w każdym numerze artykuły i notatki z dziedziny bibliofilstwa i propagandy książki.

Katalog wystawy malarskiej J. Kidonia, s. 32, reprod. Katowic 1938. —.65

Łepkowski J., Sztuka i zarys dziejów, s. 401 (104 drzew.), płp. Kr. 1872. 3.—

Dr Mycielski J., Antoni Van Dyck, s. 266 — 20 ilustr., płsk. Kr. 1900. 8.—

Muczkowski J., Ochrona zabytków, s. 188 — ilustr. Kr. 1914. 3.50

Mynona, George Grosz, s. 96 — 37 całostr., ilustr., opr. Dresden 1922. 6.50

Macfall H., Historia malarstwa. 300 barwn. tabl., 9 tomów komplet, pł. oryg. ozd. opr. Lw. br. 78.—

Narkiewicz A. J., Zarys dziejów malarstwa od najdawn. czasów do końca 18 stulecia, 3 tomy — ok. 600 ilustr. W-wa 1888. 9.—

Nike, pismo poświęcone kult. klasycznej, r. I. — s. 312, ilustr. W-wa 1937. 7.—

Niewiadomski E., Malarstwo polskie XIX i XX w., ilustr. W-wa 1926. 11.50

Piper Reinhard, Das Liebespaar in der Kunst, s. 169 — 140 ilustr. München 1916. 6.—

Prus B., Faraon z 10 ilustr. J. Holewińskiego, s. 274, pł. (form. album) Kr. br. 18.—

Szekspir W., Dzieła dramatyczne, wyd. ilustr. pod red. I. J. Kraszewskiego, 545 drzew. rys. Selousa, płp., 3 tomy (form. album.), ładny egz. W-wa 1875. 45.—

Taine Hipolit, Filozofia sztuki, tłum. Sygietyński, 2 tomy (48 il.), pł. Lw. 1911. 14.—

Weyssenhoff J., Soból i Panna (wyd. ozd.), s. 288 — 85 barwn. i czarnych rycin, płp. W-wa 1919. 7.50

Wojciechowski T., Kościół Katedralny w Krakowie, s. 258 — ilustr. (wielki format), płp. Kr. 1900. 8.—

Prof. dr Zubrzycki J., Cieślictwo Polskie, s. 211 z rys. (wielki form.). Lw. 1930. 9.—

14.
VARIA

1) **Czytania zabawne** czyli wybór przygód, powieści moralnych i anekdotów z różnych autorów wybrane, a z Francuskiego na język Polski wyłożone (edycja nowa), s. 409, W-wa 1801, — 2) Rzepicha matka królów, żona Piasta między narodami sarmackiemi słowiańskiego monarchy tey części ziemi, która się nazywa Polska, s. 428. W-wa 1790. Obie książki razem opr. — w płsk. (Nieco podniszczone — bez uszkodzeń). 24.—

Dr Jan Leniek, Książka Pamiątkowa ku uczczeniu jub. 300 roczn. założenia Gimn. św. Anny w Krakowie, s. 283, płp. Kr. 1888. 4.—

Pamiętnik Budowy Pomnika T. Kościuszki przez Komitet zarządzający tąż budową wydany — i lista imienna osób składających ofiary na pomnik T. Kościuszki, s. 303—30, liczne miedzioryty. Kr. 1826. 20.—

15.
ZBIORY. Tkaniny. Kostiumy. Meble. Ceramika itd.

Błotnicki T., Zarys historii ubiorów, haftów i tkanin, ilustr. Kr. 1930. 1.60

Chwalewik E., Zbiory polskie (archiwa, bibliot., gabinety, galerie,

KSIĄŻKI Z HISTORII GÓRNICTWA

Posiadamy ok. 30 różnych książek z dziedziny historii górnictwa. Zainteresowanym wysyłamy szczegółowy spis.

DEZYDERATY „KURIERA BIBLIOFILSKIEGO"

Poszukujemy nast. wydawnictwa. Prosimy o ofertę z podaniem żądanej ceny, wydania, oprawy i stanu książki.

1. Książki o broni zabytkowej, katalogi i przewodniki ilustrowane po zbrojowniach, zbiorach itd. — Ilustr. katalogi aukcji, starej broni — w dowolnym języku).
2. Monografie miast, kościołów — herbarze, dzieła heraldyczno-genealogiczne, monografie rodzin.
3. Druki oryginalne z Rakowa i Oszmiany.
4. **Thieme — Becker:** Algem. Lexicon d. bildenden Künstler. Tom 1—30.
55. **Balzer O.** Genealogia Piastów.
6. **Album** reprodukcji Galerii Tretiakowskiej w Moskwie.
7. **Lichtensteina** słownik górniczy (r. 1878).
8. **Freise.** Geschichte der Bergbau u. Hüttentechnik, Berlin 1908.
9. **Książki** trakujące o historii kopalń miedzi w Mittenbergu.
10. **Sztychy** górnicze.
11. **Książki** z zakresu ornitologii.

muzea i inne zbiory w ojczyźnie i na obczyźnie), s. 298, pł. W-wa 1916. 5.—

Dobrowolski-Nałęcz dr M., Ceramika i szkło (szkic histor.), s. 60 (oryg. winiety). W-wa 1913. 1.80

Mützel Hans, Kostümkunde für Sammler, s. 250 — 150 ilustr., pł. Berlin 1921. 7.50

Miles Roger — Rouveyre E., Comment Devenir Connaisfeur (Meubles et objets d'art ancien, Bijoux, Emaux, Faiences, Cristal de Roche, Etain etc.). 1337 ilustr., płp. Paris 1906. 13.—

Pamiętnik wystawy miniatur oraz tkanin i haftów, s. 175 — 126 repr. W-wa 1912. 6.80

Piton C., La costume civil en France du XIII-e au XIX-e siecle, ok. 700 ilustr. barwn. i czarnych, opr. Paris br. 35.—

Świeykowski E., Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa, z 25 tabl., pł. Kr. 1906. 6.—

Schmitz Herman, Bild. Teppiche (Geschichte der Gobelinwirkerei), s. 352, 158 ilustr., płp. oryg. opr. Berlin 1919. 22.—

Tkalcic V., Seljaćko ćilimarstwo u Jugoslaviji, z 10 tabl. Zagreb 1929. 2.50

Treter M., Zbiory państwowe w zamku król. w Warszawie, 35 ryc. W-wa 1924. 1.—

WARUNKI DOSTAWY KSIĄŻEK:

Książki dostarcza się w ciągu 3-ch dni. Wysyłka następuje za pobraniem pocztowym (z doliczeniem kosztów przesyłki), względnie po nadesłaniu należytości z góry, przyczym należy dodać do należytości 10 proc. na opłatę porta. — Przy zamówieniach ponad zł 20.— koszty wysyłki ponosi wydawnictwo. — Przy zamówieniach wystarczy podać numer działu, autora i pierwsze słowo.

Należytość do zł 15.— można przesyłać również przekazem rozrachunkowym (wolnym od porta) nr. 49 — na adres: „Kurier Bibliofilski", Kraków, nr. 2.

Wycinki z gazet i czasopism a bibliofilstwo

Kontrola i dokumentacja treści gazet i czasopism zapomocą wycinków ma niezawodnie duże znaczenie i przynosić może niemałe korzyści dla bibliofilów i dla miłośnictwa książki wogóle. Gazety bowiem oraz inne wydawnictwa periodyczne podają niejednokrotnie wiadomości o ciekawych i rzadkich wydawnictwach różnego rodzaju. Wiadomości takie jednak dość często uchodzą uwagi bibliografów, ponieważ są podawane nie przez wszystkie dzienniki. Pozatym dla bibliografów, podobnie zresztą, jak i wogóle dla każdego inteligenta, niemożliwą byłoby rzeczą przeglądać, a tymbardziej czytać wszystkie pisma codzienne, tygodniki, miesięczniki i inne periodyki.

Ponieważ zaś wiele z pośród takich wiadomości może być nieraz ważną informacją dla niejednego z bibliofilów i stanowić dlań pozatym cenną wskazówkę, a nawet dowód — dokumentację, — posiadanie zatem takich informacji prasowych jest dla wielu bibliofilów rzeczą bardzo pożądaną, jako uzupełnienie i sprawdzian wiadomości, które do nich docierają w inny sposób i inną drogą.

Wielkim więc ułatwieniem w tym zakresie jest korzystanie przez bibliofilów z działalności instytucji, zajmującej się specjalnie stałą kontrolą treści gazet i czasopism oraz dostarczającej swym abonentom—prenumeratorom wycinki oryginalne z gazet i czasopism polskich oraz obcojęzycznych, krajowych i zagranicznych, z artykułami i wiadomościami w zakresie treści, jaką abonenci przy zgłoszeniu prenumeraty na kontrolę prasy wskazują.

Instytucją taką w Polsce jest istniejąca od r. 1919 i prowadzona pod dyrekcją prof. Stan. Jarkowskiego agencja p. n. „INFORMACJA PRASOWA POLSKA" w Warszawie (ul. Bracka 5-4 w siedzibie Towarzystwa Literatów i Dziennikarzy Polskich

„Informacja Prasowa Polska“ — (w skrócie IPP) — była już w r. 1920 uznana przez jednego z bibliologów i bibliografów za placówkę, dostarczającą materiał informacyjny z prasy, „na którym mógłby opierać się Instytut Bibliograficzny“.
IPP. — przez przeciąg 20 lat istnienia współpracowała z wszystkimi najpoważniejszymi księgarniami i wydawnictwami. Współpraca z IPP. była korzystną dla wydawnictw, dowodem czego wydana w roku 1927 — przez wybitnego przedstawiciela sfer księgarskich nast. opinia: „Trudno sobie wyobrazić wydawcę polskiego, któryby mógł się obejść bez współpracy IPP,. rozwijającej się na pożytek ludzi, którzy z niej korzystają i korzystać powinni“.

Sąd ten znalazł potwierdzenie w opinii wspólnej uczestników konferencji przedstawicieli polskich ośrodków informacyjnych bibliotekarsko - bibliograficznych w r. 1933, którzy po zapoznaniu się z całokształtem pracy IPP., stwierdzili, że „IPP jest pięknym i ciekawym ogniwem w łańcuchu ośrodków informacyjnych“.

Pozatym jeden z wybitniejszych pisarzy polskich oświadczył w liście nadesłanym do dyrekcji IPP. w r. 1935 z okazji XV-lecia jej działalności, że jest ona „wielkim dobrodziejstwem dla sfer pisarzy, wydawców i ludzi, interesujących się pewnymi, nawet bardzo specjalnymi zagadnieniami. Wycinki IPP — to doskonała kontrola i dokumentacja treści prasy, potrzebna, pożyteczna i dostępna dla każdego“...

Bliższe szczegóły o zakresie działalności IPP oraz o możliwościach najwszechstronniejszego posiłkowania się wycinkami, jako informacją aktualną oraz jako materiałem archiwalno-informacyjnym, podaje wydana w r. 1932 w sposób ciekawy i oryginalny broszura p. t. „Wycinki o wycinkach“. — Nadto z działalnością IPP, jako ośrodką kontroli i dokumentacji treści prasy, zapoznać się można z broszury wydanej w r. 1935 p. t. „Rzut oka na 15 lat pracy IPP“.

Obie te broszury wraz warunkami korzystania z obsługi wycinkowej przesyła administracja IPP po nadesłaniu adresu osoby lub instytucji, pragnących abonować wycinki.

Następny numer „Kuriera Bibliofilskiego“ ukaże się w dniu 10 listopada 1938 r. — Odtąd „K. B.“ ukazywać się będzie 10 i 25-go każdego miesiąca.

EXLIBRISY BIBLIOFILÓW I ZNAKI FIRM. ANTYKWARIUSZY

Począwszy od bież. numeru, reprodukować będziemy w „K. B.“ exlibrisy bibliofilów i znaki firmowe antykwariuszy. — Warunkiem umieszczenia reprodukcji jest oryginalne opracowanie exlibrisu wzgl. znaku firmowego. Za umieszczenie — niepobieramy żadnych opłat. Poniżej reprodukujemy 1 exlibris i 2 znaki firmowe.







KRONIKA

Pierwsze wydanie japońskiego tłumaczenia „Quo-Vadis“ (z r. 1906/7) otrzymała Biblioteka Miejska w Bydgoszczy w darze od znanego podróżnika i autora Aleksandra Janty-Połczyńskiego. — Zaznaczyć należy, że „Quo-Vadis“ osiągnęło w Japonii 11 odrębnych tłumaczeń i wydań, oraz niezliczoną ilość nakładów. Pierwsze jednak wydanie (drukowane w nakładzie 1.000 egz.) jest nawet w samej Japonii białym krukiem. Wydatnie też wzbogaca zbiory biblioteki bydgoskiej, która posiada najciekawszy w Polsce dział sienkiewiczowski.

Katalog wydawnictw litewskich. Na półkach księgarskich w Kownie ukazał się katalog ruchu wydawniczego Litwy, opracowany przez wytrawnego bibliografa Kisinasa. Kapitalne to dzieło jest doskonałym zwierciadłem dotychczasowego dorob-

ku Litwy na niwie wydawniczej. Ogółem w katalogu uwzględniono ponad 7.000 pozycyj. Książki naukowe i czasopisma opatrzone zostały przez autora specjalnymi komentarzami. Całość zamyka skorowidz, ułatwiający orientację. Dzieło liczy 1000 stron.

Olbrzymi rozwój Biblioteki Watykańskiej. W Bibliotece Watykańskiej przeprowadzane są obecnie różne doniosłe zmiany. W dziale druków buduje się nową galerię. Zamiast półek drewnianych będą żelazne. Ogólny katalog, do sporządzenia którego przystąpiono w r. 1920 (fundacja amerykańska Carnegiego oddała na ten cel do dyspozycji Watykańskiej trzech własnych bibliotekarzy-specjalistów) jest już całkiem na ukończeniu. Praca nad zakończeniem tego olbrzymiego katalogu posuwa się tak powoli, ponieważ z najróżniejszych części świata stale napływają coraz to nowe manuskrypty. Podczas osatnich 20 lat do Biblioteki Watykańskiej zostały włączone liczne księgozbiory prywatne, będące w większości darami możnych rodów włoskich. Pewne zbiory nabyte w Wiedniu liczą 1.195 manuskryptów. Pozatym biblioteka Chigi zawiera 3.000 manuskryptów, a biblioteka rodziny Ferraiolo 1.200 manuskryptów i 40.000 manuskryptów druków. Muzeum Propagandy wniosło do Biblioteki Watykańskiej 2.400 manuskryptów a arcybiskupstwo ateńskie ofiarowało Bibliotece 8.000 tomów w języku greckim. „Biblioteca Vaticana" jest dziś jedną z największych i najlepiej urządzonych bibliotek na świecie.

Statystyka druków niemieckich. Gazeta Giełdy Księgarskiej w Niemczech ogłosiła sprawozdanie z działalności wydawniczej niemieckich księgarń z pierwszą połowę 1938 roku. Ilość druków zwiększa się z miesiąca na miesiąc. Ukazało się mianowicie w okresie sprawozdawczym ogółem 12.222 nowych druków, w

Prenumeratę „Kuriera Bibliofilskiego" najwygodniej wpłacać przekazem rozrachunkowym (wolnym od porta) — na konto: „Kurier Bibliofilski", Kraków 2, kartoteka nr. 49. — Blankiety rozrachunkowe w cenie 1 gr do nabycia we wszystkich Urzędach pocztowych.

Lp. ....

Autor: ....

Tytuł: ....

....

Wydawca: ....

Mejsce i rok wyd: ....

Cena a) nowe ....

b) antykw ....

Rodzaj oprawy i stan: ....

....

Uwagi: ....

tym 8.370 pierwszych wydań i 3.852 nowych wydań. Poza granicami Niemiec wydano w Szwajcarii 493 niemieckich książek w Czechosłowacji 245 i w innych krajach 416. Na niemiecki język przypada 11.874 druków, a 348 książek napisano w językach obcych. We frakturze wydano 7.099 książek, czyli około 60%. Wzrost ilości druków zaznaczył się zwłaszcza w dziedzinie nowych wydań, których było o 1.529 więcej niż w pierwszym półroczu ubiegłego roku.

Zmarł w Krakowie w ub. miesiącu, w wieku 75 lat, **Wacław Anczyc,** właściciel zakładów drukarskich, uchodzących za jedne z najlepszych w Polsce. Był on synem znanego autora Wład. Ludwika Anczyca, który w r. 1875 zamieszkał w Krakowie, zakładając tam drukarnię. — Śp. Wacław Anczyc podniósł wielowiekową tradycję zawodu drukarskiego do wyżyn artyzmu przez zrozumienie i zrealizowanie pracy artysty z drukarstwem. Wielkie doświadczenie zawodowe, szerokie horyzonty umysłowe, kultura i smak złożyły się na nieprzeciętną sylwetkę znakomitego drukarza.

W wysiłku o nadanie polskiej książce szaty graficznej o własnym artystycznym charakterze nawiązywał on do pierwszych krakowskich druków. Był również **autorem** kilkunastu cennych **prac z dziedziny drukarstwa i grafiki artystycznej** jak np. **„Książka a papier w Polsce“, „Stosunki drukarskie w Krakowie“, „W obronie kultury polskiej“** itp. Śmierć Wacława Anczyca stanowi bolesną stratę dla naszego drukarstwa i dla kultury graficznej książki polskiej.

Do PP. Wydawców Prywatnych!

Wielu wydawców prywatnych — nie ma możności rozsprzedaży swoich prac. Zdarza się często, że naprawdę wartościowe wydawnictwa (prace naukowe, poezje itd.) nie poparte „autorytetem“ znanego wydawcy i szumną a kosztowną reklamą — nie mają odpowiedniego zbytu. — Spodziewamy się, że autorzy nierentownych książek — chętnieby wymienili swe prace — na inne wydawnictwa.

„K. B.“ podejmuje się zorganizować akcję wymiany książek między autorami - wydawcami. — Za pośrednictwo liczyć będziemy 25% od sumy, na jaką transakcja postanie dokonana, z tym że należność naszą pobierać będziemy w książkach.

Prosimy PP. Wydawców o zgłaszanie swych książek do wymiany. — W numerze bież. drukujemy pierwszą listę zgłoszonych do wymiany książek:

1) *Czernik Stan.*, Poezje Seria I., str. 72, W-wa 1931. Dom Książki Polskiej. 3.80

2) — O polskim płocie. Poezje. (Wydanie bibliofilskie) str. 24, r. 1933. 2.—

3) — Przyjaźń z ziemią. Poezje, str. 32, Biblioteka Wici Wielkopolskich 1934. 2.—

4) — Antologia poezji łotewskiej. Z przedmową prof. dr Ludwika Berzińsza i komentarzem prof. dr Kolbuszewskiego, str. 184. Bibl. „Okolicy Poetów“. 5.—

Wszelkich informacyj dodatkowych — udzielamy listownie po otrzymaniu znaczka na odpowiedź.

Ceny ogłoszeń: Na str. 1-szej — 80 gr za mm. — Na stronach dalszych 50 gr za mm. Układ dwułamowy.

Szerokość łamów: 65 mm. Format składu — 19,5x12,5 cm.

Prenumerata: półrocznie zł 1,50, rocznie zł 2.50. Cena egz. pojed. 15 gr.

Drukarnia „Secesja“ Kraków, Kopernika 32

„KURIER BIBLIOFILSKI“ ukazuje się 2 razy w miesiącu (10 i 25-go).

Red. i Admin.: Kraków, Tomasza 26/5, telefon 164—74. — Biuro czynne od g. 9—18. Przekazy rozrachunkowe: Kartoteka 49, Kraków — 2.

Redaguje i za wydawnictwo odpowiada: Igor Demian.